

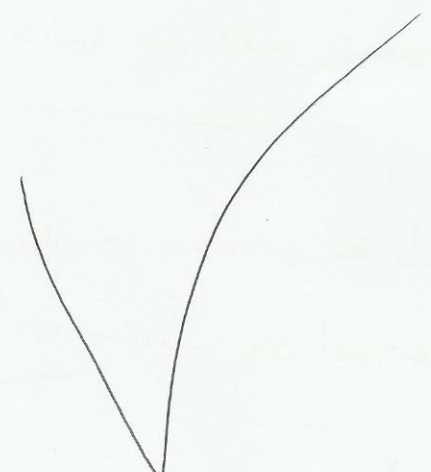
Diğerleri hakkında ne düşünüyorsun:

Yolun, yardım sever, tahammüllü, eğlenceli, paylaşıcı, bozen şifreli ve ters ona abıyısı püskürtece söylenece ~~bir sevince~~ ^{bir sevince} ~~gözüdürüm~~ hissediyorum. Tanıdığım insanlar çok değerli ve özel onlarla birlikte olduğum için mutluyum. Hepsinin kendine has özellikleri var. Herine'nin bir şifacı olduğum düşünüyorum, Meline'nin duygallığı ve samimiyeti kendine olan saygısı çok hoşuma gidiyor. Gara'nın eğlenceli ve sıcak tavrı, milerah'nın pizenli ve isten halleri, Sibil'in mithis çobası ve desteği. Tuğba'nın insana püskürtece ve huzur veren hali, Defne'nin bilgisi ve anlayışlılığı, barışçillığı, püskürten hali, Asya'nın samimiyeti ve sıcaklığı. Rona'nın bütünselliği sevgisi. ~~Çok püskürten~~ Bona mutluluk verdi, Schirah'nın içindeki sığınakları, halleri.

Pröje bundan sonra ne olabilir?

Bence Umarım bundan sonrada içinde yer alırım bünseyerel devam eder ~~hüsnü~~ ~~sinirli bir aşesine~~ ~~gerek~~ ~~bozen~~ olacak zannım gibi gelebilir silahlar, dizeleli teller hepsi hepsi ona bozende çok olan birbirine zavuşup sevince eder olan.

Ayşe ~~CON~~



1) Öncelikle iletişim kurabilmek, kültürler arası algıların gözden geçirilmesi, kadın odaklı bir proje olması ilgimi çekti. Ve böyle bir projede kolaylaştırıcı olabileceğimi düşündüm. Ancak benim projeye verebileceğim desteğin yanı sıra ben de kendimi tarihimize detayları bizimle çok da paylaşılmayan Ermenistan - Türkiye ilişkilerine dair, mitler ve gerçek hikayeler üzerinden bilgilenebilirim diye düşündüm. Ayrıca akrabamın Ermeni ve Türk kadınlarla ırk, din, dil ve milliyetin çok ötesinde çok daha gerçek kadınlığımıza dair paylaşımlarla kendimi ağabileceğimi ve geliştirebileceğimi umarak geldim buraya.

Kolaylaştırıcı olarak kendi bedenlerimde daha rahat edebilmemiz için çalışmalar önerebileceğimi, iletişim becerilerimizi - dilin ötesinde - nasıl geliştirebileceğimize dair de çalışmalar getirebileceğimi düşündüm. ve son sunum - performansla yönelik yaratıcı çalışmalar yaptırma ve son sunumun süreci yansıtmaları için egzersizler önemeyle gömülü geldim.

2) Geç katılacak olmak beni biraz huzun
✓ ediyordu. Arkadan gelip katılmalarda
ahkam kesiyor durumuna düşmek
istememedim. Ancak gelir gelmez o
kadar sıcak karşılandım ki ekip
tarafından... Burada bir yuva
kurulmuştu bile. Herkes rahat ve
olduğu gibi göründü gözümde ve
ben de hemen rahatladım. Mekan
hem grup olarak buluşmaya hem
yalnız kalıp dinlenmeye izin veriyor.
Herkes birbirine saygılı ve aynı zamanda
kapsayıcı. Bazen tartışmalar, tartışma
anları olmuş ama bu grubun ahengini
bozmuş, ben his fark etmedim bile
bu tarz "gerginlik"lerin olduğunu,
anlatıldığında şaşırırım bile. Bu da
burada "tolerans"ın çok olduğunu
düşündünüyorum. Birlikte ilerleme hissi
alıyorum. Hatalara yer var, akış
devam ediyor. Ve herkes yapmak
istediğini, yapabileceğini biliyor ve
yapabiliyor...

1k haftadaki çalışmalara katılmadım Değer Ede
ancak kendi yaptırđığım "story telling"
çalışmasında görđüğüm çok derin
yaşantılar ve paylaşımlar olmuş
ve bunların-fiziksel çalışmalar aracılığı
ile-bedenlerdeki ve ifadelerdeki
yansımalarını görmek beni çok
etkiledi. Performans için düşünürce
de elimizde çok güçlü materyaller
olduğunu görđüm ve çok heyecanlandım.

Kendi bedenleriyle çalışmak,
cinsellik ve kadınlık üzerindeki
baskı ve yaptırımlara değinmek mi
yoksa aradaki dil bariyeri ve önyargılara
rağmen burada ortak hedefler
etrafında buluşabilmek mi ^{sebebi} bilmiyorum
ama duygusallaşmış ve kenetlenmiş
olduğunu görđüm ve hissettim.

4) Kendimi köklenmiş hissediyorum.

Daha 2 gündür burdayım ama
yapmakta olduđumuz herşeyin yeni
bulduđunu görüyorum. Akşam cinsellik
ve ilişkiler üzerine gereklesen enformal
söhbette tutun da , sabah ki ısınma
çalışmasına kadar herkesin farklı

ihtiyaçları ve odakları olduğunu gösteriyor
bize ve ilginç bir şekilde birbirimize

hiçbirseyi dayatmadan geliyor saatler. --

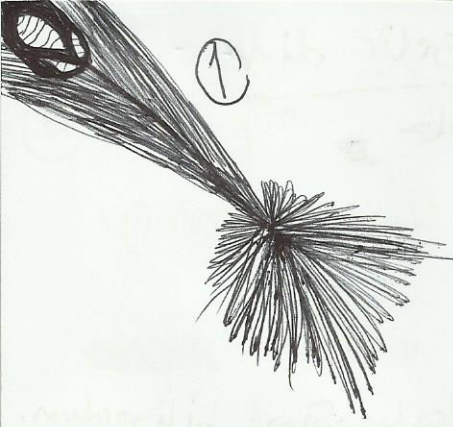
Herkes kendi limitini, kendi sınır ve beklentilerini kolluyor ve birlikte varolmak kolaylaşıyor. Anlaşmasak da her konu da, her anda birlikte var olabiliyoruz. Ve duygularımızı yönetmeyi öğreniyoruz.

5) Herkes ne kadar farklı diye düşünmüştüm
✓ ilk geldiğimde, ne kadar farklı enerjiler var... Şimdi baktığımda zaman içinde bu çeşitliliği paylaştığımızı görüyorum. Bir an ben fazla hareketli yerinde duramayınca o anda sakin olan biriyle aksama rolleri değişmiş bulabiliyorum kendimi. Ya da yalnız kalma ihtiyacının elden ele doluştuğunu gözlemleyebiliyoruz.

6) Bu süreçte hersey organik olarak ilerlemiş,
✓ işleyiş, çalışmaların yönetimi, zaman ve mekanın kullanımını, gruba dayatılır gibi değil, grubun ihtiyaçları gözetilerek yapılmış - yaşanmış.

Bunu kutlamak gerek düşünce sürecindeyim. Ancak gruba gelis gidislerini biraz daha zorlayıcı ve özellikle performansa yönelik çalışmalarını yararatıcı olduğunu düşünüyorum.

Sanki zaman aralığı tanımlı ve tüm grubun barın sona kaldığı bir residence daha da varmış olabilir...



~~Bu proje için Tuba gelm~~

~~Bu projeye ge~~

~~Bu projeye Tub~~

Tuba bu projeye katılıp katılmayacağını sorduğunda heyecanımı hatırlıyorum. Tuba'nın teklifi benim çok hoşuma gitmişti. Bu yıl birçok insanla birlikte öretebilmek için girişimde bulunmuştum ama bir türlü bir yola giremedim ~~çünkü~~ ~~bu~~ iş yapmak istediğim

insanlarla motivasyonlarımız uyumamıştı.

Bu projeye katılarak bütün süre beklediğim fırsatı kayıta geçirebilirdim. Bu yüzden burada çıkaracağımız performans benim için önemli.

~~Bu projeye~~

Birbirini anlayan, hissedilen, uyum sağlayan bir grup dinamiği yaratmak her türlü performans için çok önemli. Bunu yaratmak, ve buna dahil olmak - ~~bu projeye~~ Bu grupta aidiyet ~~kurmak~~ kurabilmek öncelikli beklentim.

Bu hissi yakaladıkta sonra gerisi gelir diye
~~yarattık~~
duranayorum.

Buraya geldiğimde onun bir süre burada kalacağını biliyordum.
~~Az önce~~ kaldığımız yer çok güzeldi ama ~~o~~ onun süre
burada kalacağını hesaba katarsak ~~o~~ izole edilmiş
gibi hissettiyorduk. Neyseki köye indiğimizde
mükete gidiyoruz. Çikolata almak için oraya yor-
mey çok seviyorum.

Ödamız karanlık ama biz çok sevdi. Yason abası
seriş / ermeni kadınlarla ~~aramızda~~ en
aramızda mesafe ~~aramızda~~ ~~aramızda~~
gitgide arkadaşlığa dönüşüyor. Bu çok iyi -
birbirimizi gitgide tanıyoruz.

Burada olmak benim için önemli, icimden bir ses ne olursa olsun burada olmam gerektiğini söylüyor. Bazen çok darlanıyorum ama kendime uygun pozisyonu bulmam ve doğru söz yaratabilmen için fırsat tanınmalıyım. İlişkilerde çatışmalar olması öncelikle uzlaşmanın olduğunu bize gösterir. O halde şimdi iyiyim - ~~bu projede~~ ve performans odaklı ~~potansiyelim~~ potansiyelimi ortaya çıkarmak istiyorum.

⊗ Birbirini dinleyen insanlar → insanlar -

birbirlerinin hassas noktalarına önem veriyorlar. herkes birbirine açık - en azından açık olmaya özen gösteriyor.

Ruya

✓ Bu projeye bu sene yeniden biraraya geleceğimizi kesinleştirdiğinde, geçen seneki deneyimlerim aklıma geldi. Geçen sene ciddi bir dil problemiyle karşı karşıya kalmıştık. Bu sene bu problemin üstesinden gelebilmek için projeye bir tercümanın da dahil edilmiş olması beni rahatlatıyordu. Ayrıca geçen seneye oranla birbirini daha yakından tanıyan ve birbirleriyle satılan ve bu satışmalardan uzlaşmaya ulaşabilen bir gruba dönüştüğümüzü hissediyordum. Bu sene ~~aynı~~ benzer bir iletişim farkındalığının daha kalabalık bir ekiple deneyimlenecek olması beni hem heyecanlandırıyor, hem de korkutuyordu. Çünkü kalabalıklaştıkça parametreler çoğalıyordu ve her yeni kişi kendi biricikliğiyle projeye dahil olabilmeliydi. Ama 20 kişilik bir ekiple belirli bir uzlaşma zemininde buluşmak nasıl mümkün olacaktı? Herkesin kendini ifade etme olanağı bulacağı ama aynı zamanda birbirini dinleyip, birbirini anlamaya ve hep birlikte anlaşmaya çalışacağı bir atmosfer oluşmasını arzu ediyordum, ve tabii ~~bu~~ iletişim ağını mümkün olduğunca sözel olmayan bir yoldan kurabileceğimizi hayal ediyordum.

✓

①

Bu projenin yönlendiricilerinden biri olarak, böyle bir atmosferin kurulabilmesi için ön hazırlıkların yapılması ve proje boyunca ~~her~~ ~~şeyi~~ ~~bu~~ ~~atmosferin~~ ~~devam~~ ~~ettirilebil-~~ ~~mesi~~ benim için önemliydi. Belirli ~~anlar~~ dağılma ~~anları~~, karmaşa anları da yaşadık elbette ama genel olarak birbirini anlamaya ve birbiriyle anlaşmaya yönelik farkındalığın arttığını hissediyorum.

Buraya ilk geldiğinde buranın doğası ve mekanın sadece bizim tarafımızdan kullanılacak olması ~~fi~~ durumu beni çok rahattı. Ortam bana huzur verdi. Fakat yapacağımız çalışmalar açısından iş mekanlarının yapısının kurmak istediğimiz sinerjiyi bozabileceğini düşünürüm. Kapalı bir çalışma alanı olmaması, sürekli giriş-çıkışlara izin veren bir mekân olması yoğunlaşmayı zorlaştırır diye düşünürüm. Nitekim, zorlaştırdı da. Özellikle ilk dört günden sonra mekanın sınırlarının belli olması katılımcılar da genel bir düzenliliğe yol açtı. Bunun yanı sıra, hep beraber yaşamak, birlikte uyumak, birlikte uyanmak, birlikte yemek yemek tüm bunlar benim alışık olduğum haller olmasına rağmen, burada zorlandım. Çünkü iletişimin gerektirdiği ~~asıklıkta~~ ~~asıklıkta~~ ~~asıklıkta~~

günlük yaşamın gerektirdiği aşıklık ve anlayış eklenince bana tüm bunlar bu kadar kolaylık bir grupla zaman zaman fazla geldi. Bazen kendi başıma kalmak istedim ama maalesef onu gerçekleştirilecek koşullar pek oluşamadı. Ama her şeye rağmen, çok derin paylaşımların, etkileşimlerin yaşandığı bir süreç deneyimledim. Tek başıma kalmaya zamanları daha fazla olsaydı, tüm bu deneyimleri daha rahat ve daha iyi hazmedebilirdim.

Berim yönlendiriciliğini yaptığım ilk çalışmada tüm grubun sessizce hareket ederek birbirleriyle iletişime geçtiği an, beni çok etkiledi. Ortaya çok yoğun bir enerji çıktı. Benzer bir yoğunluğu Şehri'nin yaptırdığı "Einsellik üzerine sessiz sohbet" çalışmasında da hissettim. Nelli ile yaptığım hareket doğaslanası isimdeki derin karanlık noktaya dokundu, sanki sözlerle bu kadar derin bir sohbet mümkün olamazdı gibi hissettim. Böyle bir iletişim yolunun kadınlarla deneniyor olması bana çok anlamlı geliyor çünkü kadınlar önce duyumsama ve duygularını dışa vurmak ~~konusunda~~ noktasında daha açık olabiliyorlar. ~~bu~~ ^{konusunda} tüm kadınlar için böyle bir genelleme yapmak anlamlı olmaz. Ancak (2)

bu projeye katılan kadınların yanında böyle bir aşıklığın olması ya da projedeki etkileşim sayesinde kendilerini açmaya karar vermiş olmaları beni çok mutlu ediyor ve geleceğe dair umudumu arttırıyor. Çünkü etkileşimin karşılıklı aşıklıkla mümkün olabileceğine inanıyorum ve bu projede bu aşıklığı sağlamanın imkânlarını denemek, sınamak, araştırmak ve uygulamak bana çok iyi geldi.

Burada zaman zaman kendi sınırlarıma saptım. Dengem bozuldu. Ama etraftaki kadınların dayanışmasıyla ~~ben~~ yeriden dengemi buldum. Sınırlarımı hatırlamış olmak, ve sınırlarımın geçirgen ve değişgen olduğunun farkına varmak beni rahatlatı. Bedenimin rahatladığını ve kendine olan güvenimin arttığını hissediyorum. Burada birçok çatışmayı sözlülemek durumunda kaldık ve her duruma uygun yeni stratejiler, yeni uzlaşma yolları geliştirmek, en azından bunun şablonunu vermek ~~destek~~ ^{karşılıklı etkileşime} dair güvenimin artmasına da sebep oldu.

✓

sen çok yoğun bir sevgi hissediyorum. Bu sevgi sadece projeye katılanlara yönelik değil, sınırlar doğaya, aya, güneşe, suya, su an burada karşılaştığım ya da ~~bu~~ karşılaştıra ihtimalim olan tüm varlıklara karşı bir sevgi ve anlayış hissiyatı izindeyim.

Berginliklerin, itikanlılıkların, iletişim sınırlarını ve yaşama dair tüm travmaların kallesilebilir şeyler olduğuna inanıyorum. Burada bu inancım pekişti.

- Bu sene projenin Türkiye sınırına çok yakın bir yerde, ~~bir~~ Ermenistan köyünde gerçekleşmiş olması ve ~~bu~~ sadece proje katılımcılarının bulunduğu dışarıdan izle bir ortamda gerçekleşmiş olması ^{etnik ve cinsel} toplumsal çatışmalarda daha görünür bir şekilde ortaya çıkmasına vesile oldu. O nedenle seneye bu çalışmaya daha da kalabalık bir ekipte, ama herkesin tek başına kalabileceği alanların daha fazla olacağı bir yerde, mümkünse Kürdistan'da bir köyde devam etmemizi arzu ediyorum. Umarım hayallerim gerçekleşir.

✓

Senem

③

Bu proje ile ilişkiniz 3 senelik bir süreç. İlk 1 yıl sonunda ne yapmak istediğiniz, nasıl yaparsınız, kimlerle yaparsınız gibi sorulara cevap arayarak geçti. Geçen sene sözlü tarih yöntemiyle okuyan hikayeler eşliğinde Nispetiye'de yaptığımız kamp projeye boyut kazandı. Bu sene tekrar içinde yer alıyor olmanız da bu boyutu etkisi çok güçlü. Benim için temel motivasyon noktası Ermeni ve Türk kadınların birlikte bir şeyler yapıyor olmaları değil. Motivasyon noktası tarihin, genel politikaların vs. ötesinde sığın ve beyaz kadar zıt kutuplarda duran bu iki ülkenin kadınları olarak aynı baskılarda yaşadıklarını görebilmemizle karşılaşmış olmalarıdır. Bu buluşmalar, tanışmalar vesilesiyle birbirimizi güçlendirebileceğimizi, birlikte çözümler üretebileceğimizi, söz söyleyebilecek olduğumuzu düşünceyle beraberim. Söz söyleyen de dinleyen teması kurarak, dinleyen yaparak söz dinlemek daha kalıcı ve samimi geliyor.

Bunaya geldiğim en büyük mekânı hayran oldum. Doğa ile iç içe olmak, su sesinin tüm zihna estetik ediyor olması bana kendimi çok daha dinleyen ve huzurlu hissettirdi. Bir çok kişiyi zaten tanıyordum. Ve 1 sene sonra tekrar birarada olmak güzeldi. Yeni tanıştığım insanlar da oldu. Kalabalık grup çalışmasına, bir tane stölyeyle alışkınım ve seviyorum da. O yüzden kalabalık ya da biraradalık beni yarıyor, rahatsız etmiyor.

~~Dün geymiş olduğum~~ ~~Melme~~ ile

Dün ki çalkama sonrası altına çıktığımız kelimeler üzer-
sinden Melme ile yaptığımız ~~sa~~ vücut değeri iyi geldi.

Kısa bir süre için heyecanlandığımı ve vücudumun beni
substans bırakıp hissettim. ~~Özdeşim~~

İçerideki yeterli düzeyde olan beni parçalar
çok sarımsak bir çalkama oldu. Ancak buna dair detayları
beni zihnimde ruhumda ~~yaşattıkları~~ yaşattıklarını paylaşıyorum.
O çalkama bir süre seyi sızdı, keşfetti ve
ama bunu kimsenin paylaşmadığını, paylaşmadığını.

- Nasıl olduğunu bilmiyorum.

- Burada ki herkesle farklı boyutlarda, farklı uzaklık ve
yakınlıklarda da olsa bir iletişim kurabildiğimi, temas
olduğunu hissediyorum. Hala çözemediğim insanlar yok değil
ama onları da çözüme göre yakın olduğunu biliyorum.
Çünkü kimsi kendimi seven serçe ağacı gibi kapalı
hissettiğim oluyor ama seven de paylaşım içinde olduğunu
söylüyor. Bir süre farklı enerjiyle ota verir h-likdeyim.

- Bu projenin Kardista'da yapacağımız 3 buluşmasını daha simalider heyecanla bekliyorum. Bir siber ortam ve elektronik olacaktır elbette. Ama bunu sürecin tanımlanıp, bir nebze dışarıda bakıldığında zaman yapabileceğini düşünüyorum.

Lehr

① inanılmaz gerekçeler. Bundan tam 3 yıl önce, Amagi'ye gelen bir maille başladı herşey. Sıcak ve samimi bir ses, Türkübeli kadınlarla birlikte yaratıcı bir performansla davet ediyordu.

Maili gördüğüm an, "aa ne kadar güzel" diye düşündüm. ~~Her~~ Tübatayla, yaratıcı üretimle ilgilenen biri olarak da, bir an sahnedeki devinimi hayal ettim. Ermenice ve türkçe sesler birbirine karışıyordu bu imajda. İstediğim bul'du yaşamın, ağırlığı kimsenin olan Ermenilerle ne at ilişkim vardı, hatta yoktu bile. ~~Ben~~ Bu sefer bana sınırın ötesinde bir davet, ilişkiye davet vardı. Nasıl hayır diyebilirdim ki? Sanra kendi içime döndüm. "Bak" dedim Tuba, zamanın var mı? Her bob atlıyorsun, sanra işler çıkmata giriyor. ~~Ben~~ Ama o an kriz verdim. Evet, ben Ermenistan'daki kutup destelerimle birlikte çalışmak istiyordum. İçimde çok bir istek vardı.

Mabum, Türk Ermeni ilişkileri hem politikada, teoride, sızda sıkışık kalıyor. Ötesine gidemeyenin, bu meseleyi daha öteye götürmenin sıkıntısını çok yordum kendi adıma. Hani nasıl eylene düşer, hayat bulur ilişkiler? İşte tam da böyle. Birlikte üretmek, yaratmak...

Sanraı kendiliğinden geldi. Milena çok istekliydi; onun isteği, sanrasında da arkadaşlarının istekleriyle de giderek çoktu büyüdü. Kişi sayısıyla ölçeklenecek bir gücüllüğe kavuştu.

② Sınırın etrafında olmak ne komik! Ağrı / Ararat henüz araktadır! Uzun bir yolculukla Ağrıya vardık. Yolculuk çok zayıflıydı yine de. Söfremet tırnak, bite kendimizi çok zorlu hissettirdi.

Ağrıya sabaha karşı vardık. Ve bizi Milena bekledi. Onun önce böyle bulup, sınırlar görmüştük. Milenayı gördüğüm an, ~~ben~~ kurtuluşun pürnesi gibi oldum.

Birisi bekleyen, bitimle ilgilenen güzel kadın iste ol-
duydı. Soruldu on ve sonra Nino'ya. Eve girdik.
E tabii herkes uyuyordu. Derleseceğim ~~olmaz~~ Heghine
vardı. Çatıdan her neyse çıkıp 15 dakika soruldu bana. İste
o zaman fort ettim; Utun zaman sonra bir dostu
grip sorulmak, ah ne güzelmiş. O kadar fılmadım,
her neyse tanıştığım biri vardı. Onla da benim kura-
mızı dedim.

Ve manzara, ve ev! Ah ilk zamanları mutlu-
ğumu tarif edenem. Bulduğum odanın manzarası da
o kadar güzeldi ki, O an her şeyden zevk alıyordum.
Sığın odasında, dışta, yağmurun sesinden, emmece
seslerden. Her şey bana tristsiz zevk yasattı.

Birlikte yaşamın güzelligi bitti. Birbirine ister gäs-
tererek yaşamın " ise tamamı! Biz birde
özer gästmece çalıştık. Anlamaya çalıştık. Eudaki iş-
leri, atölekrimiti ona göre garlamaya çalıştık.

Şehirde değil, burada toplandı. Seminer düzenlenmedi,
bir eude, hep birlikte yaşamaya karar verdik. Bu önemli
bir şey!

✓ ③ Beni duygusal, dışarıda & dışarıda etkileyen atöleler oldu. Her
biri için örnek verebilirim. Ama ben beni duygusal olarak
etkileyenlere öncelik vereceğim.

Bunların ilki, cinsellik üzerine süzül, sadece gästirmiş
bir sohbetti. Burada her birimiz, bir partnerle uzun süre
çalıştık. Şanslıydım, partnerim çok aaktı. Beni dinliyordu,
bana cevap veriyordu ve kendini de anlatıyordu. Tüm sohbet
dolu oluydu. Sadece becerilerimizle kurgumuz ilişkide, bun-
un bnyu aaktığını gördüm. En son aşamada, partnerimin
kendini kapatıp bir an vardı. Belli ki bir travmaya garp-
mıştı. Onun a hali beni çok etkiledi. Ona çok gar-
dim etmek istedim. Ama edemedim. Sadece eşlik
edebildim. Garestiz olmak, Garestizlik içinde birini
görmek beni alt üst etti.

Diğeri ise, ise bakiş olarak gästirmiş bir atöle oldu.
Kendimite abblandı. Tüm sürecimizi değerlendirip çıktık,

onu dışladığından sonra da, onunla ilgili bir hikaye yaptık. Kendimdeki eksikler için ağabeyimle tanıştım. Ve onu okuduktan sonra gırtlarda gözler basıyordu. Ama tüm grup, arada, tam aradığı ve beni tutuyordu. Onlara güvenmenin sadece mutluluğu içimi ferahlattı. Sarıya bu meseleyi birleştirecektim. Kardeşim, sanki benim eksiklerim vardı. Ben de büyük. Ben yaptımı kabul ettim. O ise, tüm eksiklerimle var olmayı kutluyordu. O tuttu beni, beni eksiklerime davet etti. Derken bildim onunla. İyi ki vardı, ve o an benim güllerime bakıyordu. Bana ve benim aradığı tüm eksiklerime.

✓
④ Kesinlikle değiştim. Başka bir kadın aldım. Dillendir ~~kadınlarla~~ kadınlarla birlikte almanın, dayanışmanın, birlikte çalışmanın önemine inan bir insanım. Fakat ilk kez, şu an, ben, Ermenistan'da kızkardeşliğim ne demek olduğunu anlıyorum. Destek bulabilmenin, destek alabilmenin gücüne hissediyorum. Zaten değilim, saphesiz güveneceğim bir sürü kızkardeşim oldu. Bu kadar değerli bir duyguyu beraberinde getiriyor ki; kendimi adeta bir ağaç gibi güçlü hissediyorum. Başta bir bilgelik ve anlayış yerleşti içime. İnceki hayatımda ilk kez bu kadar duyguluyum. Bakışlarımıyla birbirimizi yükseltiyoruz, güçleniyoruz. Güçlü, dayanışmalı ve kendine beraber kendi eksiklerinin varlığını biliyorum. Bu kabulmeyi hiç istemiyordum.

Varabım şu an sadece bu anlık ben değil. Benim zamanım ^{başka} önceki neslimle beraberim. Onlar içimdedir. Onların varlığını yeniden hissetmek, beni büyüttü, başta bir kadın apti. İçimdeki başta kadınlar, adamlar, babamın, dedem, yengem, büyük büyük annem aile geldi. Evet ben sadece Rıza değilim. Ben onlarla birlikte, "bizim".

⑤ Birine hediyeye vermek, onun varlığını onurlandırmak nasıl güzel bir şey! Dedim ya, şüphesiz güvencem kuzenlerim var. Ve ilginçtir, beni yanında tutuyorlar. Ben de onları tutuyorum. Birbirimizin güfünün içine bakyarut adeta. İyi olma ve iyi hissettirmeye çalışıyor. İnsan kendi günlük hayatında, sıradan ritmiyle ne hayratmış ve dıncesiamı meğere. Başba türlü yaşamı unutmuş. Halbuki başba türlü bir yaşam mümkün.

Hani öyle bir ilişkin olur da, onun arar görmesinden kurtulduğunuz öyle, için titrer oldu... ~~Elimde olsun,~~ birlikte ve beraber olan, hep, ne olur...!

⑥ Bu projenin gelişip gütelleşmesi için, onu cıvaz gibi subyacagıt elbet. Arab güneşle çıkıracagıt. Arab güneş kırabilir, sağge de kırım. ^{Özellik} Gölgede olarak, dıncesiamı baten.

Artık birbirimize daha çok güvencagıt. Hani derler ya, bir yaşamışlıgımız var. Sorunların bısısında birlikte oluyumuz var. İsteseek de başba türlü durumagıt artık

Bundan sonra, Mus'ta, Agri'de (keşke Agri'de) bulusmak isteri de olursu. Yine birlikte gallsip, siir gibi olmak için. Bence zaten siir gibiyse anlamlı hayat, siir gibiyse anlamlı sanat...

Tubg