

Selam, dün gece ulaştım buraya. Uzun ve maceralı bir yolculuk-  
la. Tiflis'ten Erivan'a ve Aşt'a deşra heyecanlı bir  
yolculukla... Yolculuğun ilk anından itibaren 11 saat  
kadar beraber vakit geçirdiğim taxi şoförüm Hrant  
tüm hayatım boyunca hatırlayacağım kadar işledi  
kalbime. Tek kelime Ermenice bile bilmederben;  
onunla konuştuk, o da tek kelime Türkçe ve İngiliz-  
ce bilmiyordu. Gün boyunca İngilizce konuşarak  
aştığımız duvarların hiç biri yoktu Hrant'la  
aramızda. Nasıl oldu bilmiyorum ama itimiz  
de yol boyunca birbirimizi anladık ve de  
deşra anladık. Dinlediğimiz türküler, içtiğimiz kahveler,  
bona deşduğu keyü gösterip anlatması bütün  
o lüzumsuz kâğıtların, izinlerin, dangaaların ştesine  
geşmişti bile. Sınırların ştesine ilk geşen şey  
Sıcak bir kalp ve gülümşeme...

Buraya vardığımızda gördüğüm güler yüzlerse  
"iyi ki geldim" hissini yazdı tekerrar...

D. Ç.

Sareu! Merhaba :)

6/7 Temmuz

Uzun ve uzun bir yolculuk oldu. Sınırbrin etrafından dolaştık. Ne acayip şey, kamsıy-  
~~varmış~~ken kus olmak. Ama yine de çok zar değil. İşte şimdi bir aradayız.

İbnistk. İsimlerimizi öğrendik. Geçen yıldan beri görmediğim arkadaşlarıma sıcak selamlaşmak ne güzel. Göz göre gülmüşüzdü.

Çok güzel bir yerde toplandığımızı da söylenen latim. Yüksekçe bir tepede, büyük bir evdeyiz. 19 kadın bu güzel eve yerleşti.

Evin bir yanında vadi var. Aşağıda nehir akar. Esas geteli: Vadiye akan küçük bir selâlenin olması. Suyun sesi tüm vadede yankılanıyor. Bir cepteden de geniş bir otlak görüyoruz. Bazen suyun üstündeki bulutları üstten görebiliyoruz, ki bu inanılmaz güzel bir manzara. Arada esibar, görüyor hald. Yağmur yağıyor akşam üstü. Dağlar ufukta bir beliriyor, bir çak alıyor. Yağmurun heren ardından gınes çıkıyor. Uzun vadede, büyük bir gökyüzüne bakıyoruz hep birlikte...

Uzun uzun anlattım ki, bulduğumuz yerin ruh halimize katkısı bilinsin :)

Buismomuzun 2. günü çok yağın ve verimliydi. Uzun uzun satsız iletişim üzerine çalıştık. Sadece bedelerimizle devindik. Gideret hem kendimizden hem de birbirimizin dilini anlamaya başladık. Dilini bilmediğim biriyle, bedelerimizle üzerinden sohbet edebilmek inanılmaz bir deneyimdi. Günün sonunda gerçeklerden konuşur habtık. Biz hareket ettiğimize konuşuyor duyuyor, hallesiyorduk. Düşünür mü? Hepsi iç içe, birinden birine...

"Sınırların ötesinde" ~~şey~~ demistik projemizde. Sınırbrin ötesine geçmez ne demek? Konuşmanın tek bir yolu mu var? Nasıl anlarm bilmediğim bir dili? Bana ne anlatmaya çalışıyor? Onu anlayabiliyor muyum? Çevre? Sınırbrin ötesi

↓ demek  
Bedelin Sınırbrinin de ötesi

↓ demek  
Sözün Sınırbrinin de ötesi

↓ demek  
Bilirsin baten, sadece ve şilere Bilirsin

ve

Gülmeysin :)

Güzel Kadınlar  
Sevgilerim size.

Ruba  
7



7 Temmuz 2014

Ermenistan'da yaşayanların çoğu küskülden itibaren soykırım hikâyesini dinleyerek, yani insanların nasıl sürüldüğünü, öldürüldüğünü öğrenerek büyüyor. Sürekli ölümü hatırlamak, ölümü konuşmak, varoluşunu ölümlerle ilişkilendirmek bence çok büyük bir trauma. Benzer bir travmayı biz de tersinden yaşıyoruz. Sürekli unutmak, geçmişle yüzleşmemek, yaşanan acuların yasını tutamamak, sanki böyle bir kıymet yaşamamış gibi davranmak....

Kelimelerle kutuplaştırılmış bir atmosfer var. Ve biz şu an birbirinin dilini bilmeyen kadınlar olarak biraraya geldik, kelimeler olmadan da iletişim kurabilmenin yollarını arıyoruz. Sanırım böyle bir iletişim kelimelerle kutuplaştırılan atmosferin dönüşmesine imkân sağlayacak.

Mesela bugün bedenlerimizle cinsellik üzerine bir sohbet yaptık. Atölyenin yönlendiriciliğini yapan Şehri herkesin bir sifit seçmesini ~~istemi~~ ve "cinselliği <sup>konuşmak</sup> istemiyorum çünkü..." ya da "cinselliği konuşmak istiyorum çünkü..." cümlelerinden birini seçmemizi istedi. Ben aslında "cinselliği konuşmak istemiyorum çünkü..." cümlesini seçmek istiyordum çünkü bu aralar kimseyle mahremimi paylaşacak bir aşıklıkta hissetmiyordum kendimi. Ama partnerim Nelli Sohbete o kadar cömertçe başladı ki, onun aşıklığı karşısında kapalı durmam mümkün değildi.



Sessiz ve sakin bir sohbet oldu. Ellerimizi birbirine değdirmeden, ama ellerimiz birbirine çok yakın bir şekilde hareket ettik uzun süre. Nelli şefkat ve sergi dolu biri. Sohbet boyunca şefkat ve sergiyi yoğun olarak hissettim. Dilini konuşamadığım, daha iki gün önce tanışmış olduğum biriyle böyle yoğun bir sohbet edebilmiş olmak beni çok etkiledi. Kelimelerin çok da önemli olmadığını fark ettim. Önemli olan etkileşime açık olmak ve birbirini dinleyebilmek.

Serem

8 Temmuz  
2014

Burada bu güzel kadınlarla olmak <sup>herkesin</sup> <sup>bir his.</sup> <sup>kişi'nin</sup>  
sessizliği ve selâlerin olumsuzuna zaman zaman  
kahkalarımı zaman zaman psizyologlarımız koruyor.  
Ama biliyoruz ki her selâde birbirimizle iyi  
pelipruz, ~~ve çokta zamanla birlikte geliyor~~  
birbirimizle değdikçe şifalanıyor yüreğimiz.

Ebru



3 gündür Ermenistan'ın Aphdık köyünde, domatesler, maydanozlar, asmalar ve samlarla dolu, hatta bir sedek mantarası bile olan bir cennet bahçesinde kalıyoruz. Doğanın, suyun sesini duyuyoruz. Tabii sıkça birbirimizin seslerini de duyuyoruz ama bir yandan da sözsüz iletişimimiz<sup>Yalnızca</sup> bedenlerimiz aracılığıyla konuşabilmenin yollarını arıyoruz. İse birbirimizle korkularımızı paylaşarak başladık. ~~Önce her beşten biri, bir köşgede dişçipimimiz korkularımızdan konuşabilceğimizi sesle gruplar halinde tartışarak~~  
~~başlamıştık. Ya da ben absadan konuşmam diye~~  
~~deniyorduk korkuların ortak bir yerde. Düşündüğümüzden~~  
~~çok daha kolay oldu onlardan konuşmak~~

Korkularım üzerine düşünmek bana iyi gelmedi açıkçası, hepsi bir bulut oldu beni işine ddi sanki. Sonra gruplara dönlüp onlar üzerine konuşmaya hepsi olmaya da konuşabilceğimizi üzerine konuşmak için gruplara dönlüldü. Beraber çalışacağım arkadaşların yanına giderken pek konuşmayacağıma emindim. Fakat korkularda ortaklıkta dilim çözüldü. Diğer arkadaşlar da his söylemem dediklerini söylediler belli. Korkularımdan kurtuldum diyemem tabii küçük bir çabıyla ama kesinlikle iyileştirici bir yanı vardı bu çabımdan, en azından söyleyemediğini söylemek açısından. Tabii bu sırada konuştuğum arkadaşlara karşı da daha yalın hissettim. Bu korkulardan kurtulurum da demedim ama iyi geldi işte.



Kadınların bir arada gelip korkularını üzerine  
dizünmeleri ne demek? Kadınların bir araya  
gelip kendilerini neden ve nasıl koruduklarını  
üzerine dizünmek demek aslında ve hastalıklı  
durumlar ~~bir~~ <sup>bir</sup> çok hastalıklı korunma  
yöntemi ~~gelip~~ yani hastalıklı korkular  
~~gelip~~ büyütmemiş sebep oluyor ~~gelip~~.  
Bunlar üzerine dizünmek diye ~~gelip~~ <sup>katınıyor</sup> evet ama  
bunlar üzerine konuşulabileceğini görmedim seni  
dipten sebep sıkarmasa bile sırtında ~~gelip~~ bir  
elin de eksik olmadığı hissiyatını veriyor.

hazal

(2)



İşin özü birlikte zaman geçiriyoruz.

birbirimizi tanımaya çalışıyoruz.

ortaklıklarımızı keşfediyoruz.

Bunlar nasıl mı oluyor?

+ İletişim üzerine düşünerek...

Sözle ya da bedenk birbirimize ulaşmak için alternatif yollar <sup>deniyoruz</sup> ~~deneyerek~~.

Bulduğumuz mekân zihnimi ve bedeni-  
ni sağaltıyor. Kendime dönmek ve  
İç sesimi dinlemek daha kolay. Böylece  
buradaki diğer insanlarla ilişki kurmakta  
kolaylaşıyor.

Doğa'da olmak hepimize iyi geliyor.  
Zira biliyoruz ki doğanın bir hafızası  
yok, bilinci yok - YARGISI YOK!

~~Bu bir şeydir~~ zihin ve beden arasın-  
daki dengeyi kurmayı çalışırken



doğrudan yardım alıyorum.

Buraya geleli 3 gün oldu.

İliskiler nice yakınlaşıyor ve derinleşiyor. Herkesin birbirine gösterebileceği

öğretebileceği çok şey var.

Her türlü duyguya açıldık. ve sağlığın

~~her türlü duyguya açıldık. ve sağlığın~~

~~her türlü duyguya açıldık. ve sağlığın~~  
Beri rahat hissettiren  
en önemli şeylerden biri  
duygularının dikkate değer olduğunu  
hissetmek, .. Buradaki herkes bu

konda çok hassas ve destekçi.

~~Sınırlı bu kadar~~



Jane Doe

~~Kaldığımız mekân bir sığınaktır~~



Temmuz 8, 2014

Burası etrafı dağlarla kaplı, şelale manzaralı, rüya gibi bir yer. Kaldığımız yerin güney cephesinde sisler ardına gizlenen Sis ve Masis dağları var, yani küçük Ağrı ve büyük Ağrı dağları. Ermenistan'da Ağrı dağına mitolojik ismiyle hitap ediliyor; Ararat. Ararat burada kutsal bir anlama sahip. Ararat, burada yaşayan Ermenilere zorla göç ettirildikleri, kıyına uğradıkları toprakları, yani Anadolu'yu hatırlatıyor. Ararat, ~~göç ettirildikleri~~ uyandıklarında her gün gördükleri ama yamama şikâyetçileri, zirvesine tırmanamadıkları, onbâhem çok yakın hem de çok uzak bir dağ, Ermenilerin geçmişlerinde yaşadıkları topraklarda yükselen ve onlara hep geçmişteki acıları ve ölümleri hatırlatan bir dağ. Ararat, burada yaşayan halkın Anadolu'ya duyduğu özlemi,

hasretin de simgesi. Heybetinin taşıyama yacağı kadar acıyı, hasreti, nefreti, özlemi üzerine almış bu dağ Ermenistan'da ulusal bir sembole dönüşmüş haliyle. Ve Ararat'ın ulusla özdeşleşmesi buradaki genç neslin bu sembole karşı mesafeli bir tavır geliştirmesine sebep olmuş, tıpkı Türkiye'de Türk bayrağına atfedilen ulusal anlamların beni ve daha birçok insanı rahatsız etmesi gibi. Herhangi bir şey (bu ~~dağın~~ doğanın isinden ya da kültürün bir parçası olan bir varlık olabilir.) üzerine onun taşıyabileceğinden daha fazla anlam yüklediğinde, aslında o şeyin anlamı yitiyor. Bu anlamsızlık, bazılarının o şeye çok değer atfetmesi, bazılarının ise aynı şeyden uzak durmak istemesiyle kutuplaşmış



bir atmosferde görünür oluyor. "Hiç bir şeyle  
"her şey"  $0^{\circ}$  derecenin  $360^{\circ}$  dereceyle birleşmesi  
gibi birleşiyor belki de. Kutuplar birbirini  
düşman zannediyor, birbirlerinden çok farklı  
oldukları için o kutuplarda olduklarını sanıyorlar  
oysa kutuplaştıkça daha da çok birbirlerine  
benziyorlar. Nefret, şiddet insanların farklılık-  
larını örtüyor.

Bayrak, ulusun kuruluşu için icat edilmiş  
bir araçtır. Oysa bir dağ uluslar ~~olmasa~~ olmasa da  
kendi başına anlamlıdır. Ararat'ın salt kendi  
anlamıyla var olabileceği günlerin bir an önce  
gelmesi dileğiyle.....

SENEM

8 Temmuz - 3.gün

Sabahleyin ~~BUN~~ insellik üzerine bir atöbe yaptık. ~~Şimdi~~  
Zararında ise cins atöbesi.

Dans atöbesi hakkında konuşmak istiyorum daha çok. Çünkü ~~bu~~  
~~genelde~~ genelde günlük hayatımızın çok da  
değişken olmayan ~~bu~~ ritmi var. Bu sebeple, buna  
çok alıştık. Dans atöbesi kesinlikle bu ritmimizi kırıyor  
ve bombasta bir patlayıcılığı ortaya çıkarıyor. Ana beceri  
eğer serfetmek insan içindeki bir beceri. Ama beceri  
de herkesle birlikte birbirlerinin kendini. ~~İki~~ Casar  
düşüyor.

Bu sebeple daha iyidim. Karın ağrılarım geçiyordu.  
Bunun aşığı geldim ve kendime geldim. Oh dedim.

Azsan, "önerilerini" tutana aattık.

↓

Bu kısım biraz tartışmalı geçti. Genelde heteroseksüel  
iliskiler üzerine konuşulmuş için eşitlik iliskileri  
pek konuşulmüyor. Bunun eksikliğini hissettigini söyledi  
birimiz. Sararında söylenen cümlelere bakıldı.

Kısa özetleyim. Şudur.

"Latibizen iliskileri konuşalım" demek, genel çerçevede  
cinsel iliskilere indirgebiliriz. Bunun çok boyutu var. Fakat  
mesele, neyi ne sebeple problematize ettiğindir diye  
düşünürüm.

Öyle iste. Çok yapmak gelmedi kiimden.

Arba  
→



9 Temmuz

Gün ısıdı; ufukta dağlar gözüktü. Vadiye doğru çıktık, nehirde  
çimdik. Güzel vakit geçirdik.

Sarımsında uyan halli tasarlama giriştik. Hoyal gücünün önirbirin  
ötesine geçmesinin ~~muhtemel~~ sebebiyle işe giriştik. Ama öyle böyle  
değil... Kaptırdık kendimizi. Halli mecbura gelmeden de bırakmadık  
iş, obayıyla ~~her~~ tüm akşam ve gece ~~akşam~~ parçaları  
biraraya getirdik.

~~Her~~ Akşam, bir zandan bir grup kadın halıyla uğrasırken,  
başlıbrimif film itleneğe girişti. Bir kismimif ob yan us.  
yanıyordu. Geniş bir ~~muhtemel~~ mutluk herkesi sarı ve bir arza  
jetirdi. Herkesin zendi işini bir aradıkten zppyar olması  
güeldi.

Yorgun ama tatminler; bittin ama mutlu, zilir gibi bir  
günde benim için.

Tubs

10. Temmuz 2014

~~UGAN HALI'yi hazırlamak için~~

Dönder hatırasında kalen en keyifli an hep birlikte oturup şarkı söyleyerek  
UGAN HALI'yi hazırlamak için



Den "UGAN HALI" yapmak üzere  
kumaları, ipleri, boyaları.. çıkarıp

hep birlikte masaya oturduk.

Soatlerce o masada ugan  
halının parçalarını yarattık  
ve birbirleriyle birleştirdik.

~~Den~~ Bu uğraşımız geceye kadar  
devam etti. Herkesin "iyi hissettiği"

keyifli geçen bir gündü. Bazen yaşadığı-  
mız gerginlikler ~~birlikte~~ birlikte olmanın ve

birseye dretmenin verebileceği keyifin önüne  
gecebiliyor.

Jane Doe

10/07/2014

Hem ruhen hem de bedenem çok dinlendiğim, yenilenmişimi hissettiğim bir gündü. Güne doğa ile iç içe olmak ruhuma sifa verdi gibi hissettim. Baraja geldiğimiz andan beri uzaktan seyrettiğimiz nehrin sularına karışık. Suyun şaallikle de akıp giden suyun sifa veren, arındıran dalgınlıklarının bir yönü var.

Sonrasında ise uyan halimizi yaptık. İki dilde, üç dilde bazen dil olmaksızın hoş sohbetler yaparak, şarkılar söyleyerek, tüm gün kalan gün ve geceyi birlikte üretiyor olmanın, bir bitimde bir parça olmanın ~~şartları~~ üretken ve huzurlu enerjisi abdunda.

Leht



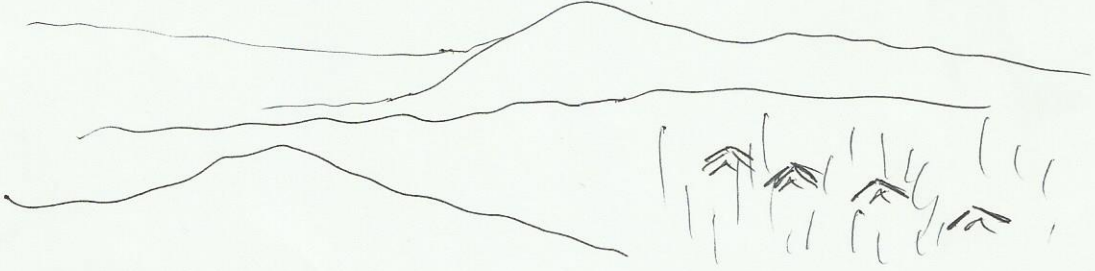
Dere boyunca yürüdük. Çok güzeldi, sakin, huzurlu ve <sup>doğa</sup> bizleri <sup>bedli</sup> görmüş  
gibiydi. Bir kayanın üstüne gittim. O kadar rahat ~~ve~~ bir kayaydı ki  
yüz üstü kendimi bıraktım. Çok sıcaktı kayayı ve sıcaklığını hissetmek  
bana çok iyi geldi. Beni sakinleştirdi, benim içime huzur verdi. Dereye ağaçları-  
mızı uzatıp sessizce otururken Herine'nin sıcaklığından sesinden  
sanki dinledim, Herine dereye ağaçlarını solmuş. Sanki söylerken içinden bir şeyleri  
dışı dereye bırakıyor sanki bir oyun yapıyor ve kendini sıfırladığını görüyorduk.  
Bu beni çok ama çok etkiledi. Teşekkür ederim.

Ayşeşül Adıyaman

10 Temmuz 2014

Doğayla olmak çok güzeldi. Bana çok iyi geldi. Sonrasında yaptığımız uçan hali çalışması da çok keyifli geçti. Doğada peşirdiğimiz zamanı ve beraber soru sşyleyip dikir dikişimiz onları cebimde götürüyorum. ~~Yokluktaki~~

Ebru





Anahtar aızdan çıktı elimde bir  
anahtar varmış gibi hissediyordum  
çünkü kapıyı açabilecek bir söz,  
bildiğim, birimiz. İlime açılıyor sanırım  
bu kapı anahtarını zorda dışarıya ya da benden  
dışarıya. Konuşur, paylaşır, sermet ve oryis  
bunlar var anahtarınca pindis ve ağız tibrin de

AiAiAi

